

CIVIS Medienpreis 2019

767 Programme im Wettbewerb

Nominiert sind:

CIVIS TV.VIDEO Information (non-fictional)

Das kleine Fernsehspiel - Als Paul über das Meer kam

Dokumentarfilm

ZDF/ZDF Info | Weydemann Bros.

Autor, Regie: Jakob Preuss

Redaktion: Diana Kraus, Milena Seyberth

Produktion: Jakob Weydemann, Jonas Weydemann

Ein Dokumentarfilm, der bewusst Grenzen überschreitet. Paul Nkamani hat sich durch die Sahara bis an die Küste Marokkos durchgeschlagen. Hier lernen sich Paul und der Filmemacher Jakob Preuss kennen. Bald darauf gelingt es Paul, in einem Schlauchboot nach Spanien überzusetzen. Er überlebt – doch die Hälfte seiner Mitreisenden stirbt bei der zweitägigen Odyssee. Als Paul in Spanien beschließt, weiter nach Deutschland zu reisen, muss Jakob sich entscheiden: soll er Paul aktiv helfen oder der beobachtende Dokumentarfilmer bleiben? *Konflikte zwischen Protagonist und Filmemacher werden offen reflektiert – desillusionierend, ungewöhnlich, herausragend.*

Arte Re: Mutig gegen Rechtsrock - Eine Kleinstadt wehrt sich

Reportage

hr | ARTE

Autoren: Adrian Oeser, Ulrike Bremer

Redaktion: Sabine Mieder

Themar in Thüringen hat sich zu einem Treffpunkt der rechtsextremen Musikszene aus Deutschland und Europa entwickelt. Die NPD lädt ein zum vierten Rechtsrockfestival. Thomas Jakob will seine Heimatstadt nicht den Rechten überlassen. Er und seine Mitstreiter der Initiative „Themar gegen Rechts“ wollen einen breiten Protest organisieren. Sie lassen sich nicht einschüchtern und stellen sich mit einem Bürgerfest den braunen Konzerten entgegen. Aber kann Themar den Rechtsrock überhaupt noch loswerden? *Menschen im Widerstand – gelassen, humorvoll, unspektakulär. Eine beeindruckende Reportage.*

die story: Judenhass in Europa

Reportage

WDR | 3B-Produktion

Autoren: Andreas Morell, Johanna Hasse

Regie: Andreas Morell

Redaktion: Norbert Hahn

Produktion: Maximilian Reich (3B-Produktion)

Der neue Antisemitismus in Deutschland, in Frankreich und in Polen. Jüdische Menschen fürchten sich vor Angriffen und Gewalttaten auf offener Straße, ihre Kinder berichten von Mobbing in der Schule. Friedhöfe werden geschändet, bei Aufmärschen Hassparolen skandiert. Die Reportage zeigt Menschen zwischen Verzweiflung und Hoffnung, zwischen Aufgeben und Widerstand. Antisemitismus ist kein unveränderbares Phänomen, sondern eine gesellschaftliche Herausforderung, der man sich stellen muss. *Tabus brechen und gehen dann verloren. Ein Pflichtprogramm für jeden – bewegend, großartig.*

CIVIS TV.VIDEO Unterhaltung (fictional)

Boomerang

Fernsehfilm

Alva Film Production | Need Productions | Radio Télévision Suisse (RTS)

Autorinnen: Jacqueline Surchat, Nicole Borgeat

Regie: Nicole Borgeat

Redaktion | Produktion: Britta Rindelaub, Anna-Laure Guegan, Géraldine Sprimont, Françoise Mayor, Izabela Rieben, Patrick Suhner

Vergnügliche Komödie mit ernstem Hintergrund. Der junge, ehrgeizige und fremdenfeindliche Politiker Theo ist mitten in einer wegweisenden Kampagne für seine Karriere in einer populistischen rechtsgerichteten Partei. Doch eines Tages erwacht er in der Haut der asylsuchenden muslimischen Beriwan, die bei ihm putzt. Die Kurdin ihrerseits steckt im Körper Theos fest. Aus dem Alptraum können beide nur erwachen, wenn sie sich zusammen tun. Schaffen sie es, ihre gegenseitigen Vorurteile beiseite zu schieben, um nicht alles zu verlieren? *Identität und Integration: selbstironisch, ohne falsche Rücksicht - humorvoll, temporeich, starke Bilder, schauspielerisch beeindruckend.*

Zara and the magical football boots: The Silver, Episode 1

Fernsehserie

Pristine Film | VPRO | Nederlandse Publieke Omroep 3 (NPO3 ZAPP)

Autoren: Robert Alberdingk Thijm, Jan Eilander, Ashgan El Hamus

Regie: David Eilander

Redaktion | Produktion: Julia Schellekens, Mirjam Marks, Suzanne Kunzeler, Astrid Bussink

Die neunjährige Zara lebt in einem Asylbewerberzentrum in den Niederlanden. So gerne würde sie mit den Jungs Fußball spielen, aber es gibt keine gemischten Teams. Ihre großen Brüder sind auch dagegen und halten es für besser, wenn Zara stattdessen kleine Aufgaben für das Team erledigt. Als Zara von einem Engel, den nur sie sehen kann, magische Fußballschuhe bekommt, spielt sie auf einmal wie ein Super-Profi. Doch der Engel warnt: Die Schuhe funktionieren nur eine Woche bis zum Finale des Fußballturniers. *Eine großartige Serie mit Kindern aus sechs unterschiedlichen Asylbewerberzentren – überraschend, voller Witz und Humor, schauspielerisch herausragend.*

Krieg der Träume (6)

Fernsehserie

LOOKS Film & TV Produktionen | SWR/ARD | ARTE u.a.

Autoren | Regie: Jan Peter, Frédéric Goupil

Co-Autor: Jean-Luis Schlessler

Redaktion: Gerolf Karwath (SWR – federführend) u.a.

Produktion: LOOKSfilm, Iris Group, Les Films d'Ici, mit Fortis Imaginatio

Ende des Ersten Weltkriegs 1918: Mit dem Untergang der Monarchien und der Gründung neuer Staaten wird Europa zu einem Labor neuer Ideen, Hoffnungen und Gesellschaftsentwürfe. Demokraten, Kommunisten und Faschisten konkurrieren um die Vorherrschaft. Was das für die Menschen bedeutet, zeigt die Dramaserie „Krieg der Träume“. Aufwändig inszeniert und mit dokumentarischen Film- und Fotomaterial verdichtet, werden die Hoffnungen der Menschen in der Zwischenkriegszeit aus verschiedenen nationalen Perspektiven sichtbar und auch Parallelen zu heute deutlich. *Hochaktuell, filmisch und schauspielerisch meisterhaft, exzellent recherchiert.*

CIVIS TV.Video Magazinbeiträge – bis 10 Minuten

Rassismus bei der Polizei?

Reportage

ORF

Autoren: Stefan Lenglinger, Christian Zechner

Redaktion: Stefan Lenglinger, Christian Zechner

Schwarze Musiker werden in einem Wiener Park von Polizisten kontrolliert. Die Betroffenen filmen mit ihrem Handy und werfen den Beamten „racial profiling“ vor: Sie seien nur wegen ihrer Hautfarbe kontrolliert worden, worauf noch mehr Polizistinnen und Polizisten anrücken. Rassismusvorwürfe gegen die Polizei werden laut. Die Polizei dementiert und spricht von einer geplanten Schwerpunktkontrolle. Ein unverhältnismäßiger Einsatz? Eine Studie zeigt, dass Menschen mit schwarzer Hautfarbe in Österreich häufiger kontrolliert werden, als in allen EU-Ländern. *Niemand trägt zur Deeskalation bei – hochbrisantes Thema, exzellente Recherche, sehr überzeugend.*

Europamagazin: Italien | Frankreich: Flüchtlingsretter in den Alpen

Reportage

SWR | ARD/Das Erste

Autorin: Lourdes Picareta

Redaktion: Johannes Georg Müller

Auch im Winter versuchen Menschen aus afrikanischen Ländern, die Alpenpässe zu überwinden. Flüchtlinge finden immer einen Weg. Egal, wie viele Flüchtlingsrouten geschlossen werden, wie groß die Abschottung ist, die Europas Regierungen verfügt haben. Es gibt Bewohner aus den Bergdörfern die ihnen helfen – und sich damit strafbar machen. Europäisches Recht verbietet, dass Privatpersonen Flüchtlingen helfen, selbst wenn diese sich in Lebensgefahr bringen. Man habe eine Verantwortung für die Menschen, sagen die Helfer. Sie seien keine Schleuser. *Ein ganz normales Dorf mit außergewöhnlichen Menschen – exzellente Reportage, von hoher politischer Relevanz.*

MONITOR – Rassismus pur: Ein Werbeplakat und seine Folgen

Magazinbeitrag

WDR | ARD/Das Erste

Autoren: Naima El Moussaoui, Andreas Maus, Bernhard Küchler

Redaktion: Georg Restle, Shafagh Laghai

Philipp A. ist in Deutschland geboren und hier aufgewachsen. Ein sympathischer junger Mann – das zumindest findet die DAK. Deshalb verwendet sie ein Foto von ihm und seiner Freundin für ein Werbeplakat. Die Reaktion auf das Plakat: Wüste rassistische Beschimpfungen, angefeuert von einem Kreisverband der AfD. Von Propaganda für „Rassenmischung“ bis hin zu „Vergewaltiger“ und „Mörder“, „Volksaustausch“ und „Umvolkung“ reicht die Hetze. Und das alles nur, weil Philipp eine dunkle Hautfarbe hat. Anscheinend keine Selbstverständlichkeit in Deutschland. *Empörend, eindringlich – ein wichtiger, ein beeindruckender Bericht über die triste Wirklichkeit in Deutschland.*

CIVIS AUDIO kurz (bis 6 Min)

Ö1 Morgenjournal: Asylquartier „wie ein Gefängnis – eine Schande für Österreich“

Interview

ORF/Ö1

Autoren: Paul Schiefer, Bernt Koschuh

Regie: Barbara Weinzierl

Redaktion: Paul Schiefer, Bernt Koschuh

Eine Unterkunft für auffällige, unbegleitete Minderjährige mit negativem Asylbescheid. Das Quartier in Drasenhofen ist mit Stacheldraht umzäunt, die Jugendlichen dürfen es nur eine Stunde am Tag und in Begleitung von Sicherheitskräften verlassen. Eine strukturelle Aufbewahrung unter verschärften Sicherheitsvorkehrungen. Die Staatsanwaltschaft ermittelt wegen Verdachts des Freiheitsentzugs. Das Asylquartier ist von dem Asyllandesrat von Niederösterreich Gottfried Waldhäusl (FPÖ) für „notorische Unruhestifter“ eingerichtet worden. *Eine beeindruckende journalistische Leistung, die Wirkung zeigt - kritisch, sachlich, eindeutig.*

COSMO: Wir sind die Neuen: Akram – der Weihnachtsmann aus Syrien

Reportage

WDR/COSMO

Autorin: Jennifer von Massow

Redaktion: Samuel Acker, Imke Marggraf

Geflüchtet aus Syrien und Weihnachten – wie gut geht das zusammen? Für Akram ist klar: Das passt! Vor fünf Jahren ist der 21-Jährige aus Damaskus nach Wuppertal geflohen. Jetzt spielt er einen Abend lang für eine Kindergruppe den Nikolaus. Doch wie geht Akram damit um, wenn ein Kind ihn plötzlich „Kanake“ nennt. Der Beitrag portraitiert, wie Akram diesen Abend wahrnimmt. WIR SIND DIE NEUEN ist eine Reihe wöchentlicher Kurzreportagen über den Alltag von Geflüchteten in Deutschland. Dabei kommen die Protagonisten selbst zu Wort - mit ihren Stärken und Schwächen. *Kurzweilig, humorvoll – bringt die integrative Herausforderung großartig auf den Punkt.*

Informationen am Morgen: Chemnitz aus jüdischer Sicht

Reportage

Deutschlandradio/Deutschlandfunk

Autor: Sebastian Engelbrecht

Redaktion: Sandra Schulz

Demonstrationen von empörten Neonazis und krawallbereiten Rechtspopulisten erschüttern im Sommer 2018 Chemnitz. Auslöser ist der Tod eines Deutsch-Kubaners. Die Stimmung in Chemnitz ist angespannt. Wie sehen Jüdinnen und Juden die aktuellen Ereignisse in ihrer Stadt: die regelmäßigen Nazi-Demonstrationen, Gegenkundgebungen und bundesweiten Reaktionen? In Chemnitz leben heute wieder 600 Jüdinnen und Juden. 1989 waren es noch zwölf. Diesen Wiederaufbau sieht die Vorsitzende der Jüdischen Gemeinde in Gefahr. *Starke Aussagen, nachhaltige Perspektiven - eine herausragende journalistische Leistung.*

CIVIS AUDIO LANG (ab 6 Min)

Feature: Bella Palanka – Abgeschoben ins serbische Nirgendwo

Feature

Deutschlandradio/Deutschlandfunk Kultur

Autorin | Regie: Johanna Bentz

Redaktion: Ingo Kottkamp

Nach einer Haftstrafe von mehr als drei Jahren schiebt Deutschland „kriminelle Ausländer“ in ihre Herkunftsländer ab. Doch was, wenn dort kein Zuhause mehr zu finden ist? Emrah Gradina, 28 Jahre alt, muss sich ein neues Leben in Serbien aufbauen. 22 Jahre seines Lebens hat er in Deutschland verbracht, spricht nur gebrochen serbisch und ist nun völlig auf sich allein gestellt. Das Feature macht Emrah zum Erzähler seines Lebens. Es zeigt Versuche eines Neuanfangs, spart aber auch seine schwierige Vergangenheit in Deutschland nicht aus. *Ein einfühlsames audiophones Porträt, beeindruckend, nah dran – erzählt eine Geschichte, von der wir oft nur den Anfang kennen.*

Breitengrad: Gelungene Integration in Mechelen – Wie eine Stadt in Belgien zum Vorbild wird

Reportage

BR/BR2

Autorin: Anna Küch

Redaktion: Hans-Jörg Paas-Kott, Ingo Lierheimer

Mechelen war eine der problematischsten Städte Belgiens – verwaorlost und kriminell, mit hohem Migrantenanteil. Bürgermeister Bart Sommers veränderte die Stadt. Seine Strategie: Null-Toleranz und Multikulti. Mittlerweile ist Mechelen eine der attraktivsten und am schnellsten wachsenden Städte Flanderns und ein Vorbild für ganz Belgien. Menschen aus 134 Nationen leben hier. Jedes zweite Kind hat einen ausländischen Hintergrund. Die Vielfalt bedeutet für viele Bürgerinnen und Bürger Reichtum – und keine Bedrohung. Mechelen gilt heute als Beispiel für gelungene Integration. *Zeigt die Stärken der Lokalpolitik für die Integration – überzeugend, großartiges Hörbild.*

CIVIS DIGITAL WEBANGEBOT

WDR AR 1933-1945 | Holt die Geschichte ins Klassenzimmer

<https://www1.wdr.de/fernsehen/unterwegs-im-westen/ar-app/index.html>

Webangebot | APP

WDR

Vertretungsberechtigt: Maik Bialk, Dorothee Pitz

Konzeption | Realisation: Jürgen Brügger, Jörg Haassengier, Gerhard Schick, Dorothee Pitz, Maik Bialk, Matthias Fuchs, Nami Strack

Die WDR History App ist ein innovatives Digitalprojekt im Bereich „Augmented Reality“(AR). Die Geschichte des Nationalsozialismus und des Zweiten Weltkriegs werden neu erzählt. Einige der letzten noch lebenden Zeitzeuginnen und Zeitzeugen und die Ereignisse von damals werden visuell dreidimensional als Holografie im Schulunterricht erlebbar. Den Auftakt bildet das bisher erst wenig beachtete Schicksal der Kinder im Zweiten Weltkrieg. Wichtig in einer Zeit, in der der Glaube an Europa als historisches Friedensprojekt verblasst und über einen neuen Nationalismus gestritten wird. *Ein großartiges und lebendiges Digitalprojekt für den Unterricht der Zukunft.*

Weitwinkel | Die Visual Story im Digitalen Spiegel: Festung Osteuropa: Der letzte Gegner

https://magazin.spiegel.de/SP/2018/45/160492996/multimedia/801_spiegel_vs_bosnien/content/index.html

Webangebot

Spiegel Online

Vertretungsberechtigt: Bartholomäus von Laffert

Konzeption | Realisation: Moritz Richter, Paul Lovis Wagner, Bartholomäus von Laffert

Redaktion: Jens Radü

Wohin führt die Abschottung der EU? Während über die Situation der Migrantinnen und Migranten auf dem Mittelmeer und in Europa ausgiebig berichtet wird, erhält die Entwicklung an der östlichen Außengrenze der Union wenig mediale Aufmerksamkeit. Was bewegt die Menschen, die dort leben und arbeiten? Was sind es für Menschen, die die Grenzanlagen zu überwinden versuchen und wer verteidigt die Grenzen eigentlich? „Der letzte Gegner“ ist eine von vier Multimediageschichten entlang der osteuropäischen Außengrenze im Herbst 2018. *Hochaktuell - exzellente crossmediale Aufbereitung, dramaturgisch beeindruckend.*

CIVIS DIGITAL WEBVIDEO

Datteltäter: Halb Muslim - Halb Deutsch | Warum Fiete zu Deutschland gehört!

<https://www.youtube.com/watch?v=eUrVOWcbiZ4>

Webvideo

funk – Content-Netzwerk ARD/ZDF

Vertretungsberechtigt: Florian Hager, Duygu Gezen, Amelie Herberg

Konzeption | Realisation: Younes Al-Amayra, Fiete Aleksander, Marcel Sonneck, Duygu Gezen, Nour Khelifi, Gülcan Cetin, Esra Karakaya, Christoph Krachten

Gehört der Islam zu Deutschland? Fiete Aleksander kennt die Antwort. Als wahrer Deutscher geboren, doch mit 18 zum Islam konvertiert. Fiete ist der DAYWALKER. Er hat alle Vorteile, aber keine Nachteile. Fiete versucht der deutschen Gesellschaft ein anderes Bild des Islam zu zeigen, anders als das medial aufbereitete. Mit Freunden entstand der Youtube-Kanal DATTELTÄTER. Einmal die Woche wird auf humorvolle Art mit Stereotypen aufgeräumt, kritisiert wird die gesellschaftliche Engstirnigkeit und das deutsch-muslimische Selbstverständnis. *Humorvolles Spiel mit Klischees - stellt selbstironisch Identitäten in Frage.*

Jäger & Sammler: Stadt. Land. Heimat.

<https://www.facebook.com/JaegerundSammlerDE/videos/2056006768015191/>

Webvideo

UFA X für funk – Content-Netzwerk ARD/ZDF

Vertretungsberechtigt: Florian Hager, Kyo Mali Jung, Ilka Brecht

Konzeption | Realisation: Mirjam Wlodawer, Tarik Tesfu, Kyo Mali Jung, Maxi Garden, Kosei Takasaki

Braucht Heimat ein Heimat-Ministerium? Und was bedeutet „Heimat“ überhaupt? Alles innerhalb bestimmter Grenzen – Freunde und Familie, Dackel und Biergarten? Ist es überhaupt ein Ort oder doch eher ein Gefühl? Host Tarik Tesfu reist von Bayern bis Mecklenburg: Seine Interviews zeigen, Heimat bedeutet für jeden Menschen etwas anderes. Die Hilfe eines Ministeriums von Horst Seehofer braucht in Sachen Heimat eigentlich niemand. JÄGER & SAMMLER ist jung, neugierig und offensiv – ein Team, das sich meinungsstark zu gesellschaftlich relevanten Themen äußert. *Heimat als eines der bestimmenden Themen – auf humorvolle, leichte und kluge Weise großartig in Szene gesetzt.*

Bohemian Browser Ballett: Volksfest in Sachsen

<https://www.youtube.com/watch?v=MAluMnMdh1Y&t=4s>

Webvideo

funk - Content-Netzwerk ARD/ZDF

Vertretungsberechtigt: Florian Hager, Sabrina Strehse

Konzeption | Realisation: Schlecky Silberstein, , Raphael Selter, David Steinberger, Duygu Gezen, Steinberger Silberstein GmbH

Satirische Auseinandersetzung mit den ausländerfeindlichen Demonstrationen in Chemnitz im Herbst 2018. Das Video des Online-Formats „Bohemian Browser Ballett“ hält all denen den Spiegel vor, die vom Tod eines jungen Mannes profitieren wollten: betont empörten Medien, asozialen Kampftrinkern, Rechtsextremen und der Alternative für Deutschland (AfD). Ebenso den Quartals-Antifaschisten und zahlreichen Party-Demonstranten. Bringt den neuen Zeitgeist auf den Punkt. *Süffisante humorvolle Kritik an den Geschehnissen - auf unterschiedlichen Ebenen und mit vielen Anspielungen aus der deutschen Geschichte.*

Jung, bayerisch, jüdisch | Multimediale Reihe gegen Vorurteile

<https://www.facebook.com/PULS/videos/10155553279015686>

Webvideo

Puls/Bayerischer Rundfunk

Vertretungsberechtigt: Walter Schmich

Konzeption | Realisation: Julian Wenzel, Kevin Ebert

Eindringlich, emotional und hochaktuell. Zur Situation jüdischen Lebens in Deutschland. Eine einzelne Stimme, mit ihrer ganz persönlichen Erfahrung. Was bedeutet es, heute jüdisch zu sein - zwischen Antisemitismus, rechten Annäherungsversuchen, Holocaustgedenken und demonstrativen Solidaritätsbekundungen. Das Gefühl bedroht und beleidigt zu werden, kennen viele Jüdinnen und Juden, und tätliche Übergriffe nehmen zu. Dennoch leben sie gerne in Deutschland. *Wie ein junger Jude die Situation in Deutschland sieht - sehr persönlich, überzeugend, nicht anklagend.*

Erste Auszeichnungen:

CIVIS YOUNG C.

Kippa

Kurzfilm

Hamburg Media School | NDR

Autor: Lukas Nathrath

Prüfungskommission: Prof. Richard Reitinger

Koproduktion: Christian Granderath, Sabine Holtgreve

Der 14-jährige Oskar wird brutal drangsaliert, nachdem seine Mitschüler erfahren, dass er jüdisch ist. Die Attacken werden immer bedrohlicher. Seine Mitschüler zwingen ihn, eine israelische Flagge anzuzünden. Während der Schulleiter die Appelle seiner Eltern ignoriert, sucht Oskar eigene Wege, mit den Demütigungen umzugehen und zu seiner Identität zu stehen. Der Kurzfilm erzählt – basierend auf einem wahren Fall – von antisemitischem Mobbing und Gewalttätigkeiten gegen einen jüdischen Mitschüler an einer deutschen Schule. *Ein brisantes Thema, hochaktuell – filmisch und schauspielerisch herausragend. Dem Film ist ein breites Publikum zu wünschen.*

CIVIS TV.Video SPECIAL FUSSBALL UND INTEGRATION

Zlatan: For Sweden - with the times

Dokumentation

SVT | B Reel Films

Autoren: Leo Razzak, Nils Andersson

Regie: Leo Razzak

Redaktion: Nils Andersson, Olof Berglind, Nathan Grossmann

Produktion: Frederik Heinig, Pelle Nillsson

Zlatan Ibrahimovic, einer der weltbesten Fußballspieler, beginnt mit den Worten: „Meine Mutter ist eine kroatische Katholikin, mein Vater ist Moslem aus Bosnien. Ich fühle mich komplett schwedisch. Ich bin das neue Schweden.“ Der Dokumentarfilm zeigt den fantastischen Lebensweg des Top-Spielers aus Schwedens ärmsten Vorort Rosengård zu historischen Zielen, Gewinnen und Trophäen in der obersten Liga des Weltfußballs. Das Gefühl, mit seinem fremd klingenden Namen immer draußen zu sein, hat dennoch tiefe Spuren in ihm hinterlassen: Ein Gefühl der Ausgrenzung und des Widerstands. *Ungewöhnlich, integrativ - mit einem sehr persönlichen, großartigen Interview.*

CIVIS AUDIO SPECIAL FUSSBALL UND INTEGRATION

Ein Rom träumt von der Champions League – die ungarische Fußball-Legende Istvan Mezei

Feature

Deutschlandfunk

Autor: Mirko Schwantz

Regie: Wolfgang Rindfleisch

Redaktion: Wolfgang Schiller

Istvan Mezei ist eine Legende in Ungarn. 1980 begleitete er das ungarische Fußball-Olympiateam nach Moskau. Wenig später gründete der Fußballaktivist die erste Roma-Mannschaft des Landes und organisierte mit Ungarns Fußballidol Janos Farkas eine Roma-Jugendliga. Als es in den 90er Jahren in Osteuropa zu Gewaltexzessen gegen Roma kommt, veranstaltet er Fußballturniere zwischen Polizei und Roma. Die Lebensgeschichte eines Fußballverrückten – und sein andauernder Kampf gegen Diskriminierung. *Glaubwürdig und nachvollziehbar – handwerklich brillant. Zeigt die Integrationskraft des Fußballs, öffnet eine Welt, die man so nicht kennt.*

CIVIS DIGITAL SPECIAL FUSSBALL UND INTEGRATION

Scoring Girls

<https://vimeo.com/275088930>

Webvideo

HAWAR.help e.V.

Vertretungsberechtigt: Tuna Tekkal

Scoring Girls – Mädchen die Tore schießen. Ein Webvideo über ein Integrationsprojekt für jesidische, muslimische und christliche Mädchen im Alter von acht bis zwanzig Jahren. Die meisten stammen aus Flüchtlingsfamilien, aber auch aus sozial schwachem Umfeld. Trainiert werden sie von Tugba Tekkal in Köln. Die Jesidin war bis 2014 Profifußballerin. Sie ist überzeugt, der Fußball bringt die Mädchen über alle Unterschiede hinweg zusammen und macht sie selbstbewusst. Beim Fußball lernen sie, alles erreichen zu können – durch Fleiß und den Glauben an sich selbst. *Zeigt die integrative Kraft des Fußballsports. Empowerment für junge Frauen.*

WUMMS: Monsters of Kreisklasse: Religionen

<https://www.youtube.com/watch?v=nzvWjXd1Lro>

Webvideo

funk - Content-Netzwerk ARD/ZDF

Vertretungsberechtigt: Florian Hager, Stefan Spiegel, Dominique Ziesemer, Andreas Neumann, Amelie Herberg

Konzeption | Realisation: Steffen Heisterberg, Jesko Friedrich, Dennis Kaupp

Cartoon-Serie. Die immer wieder erfolglosen Amateur-Fußballer von „Borussia Hodenhagen“ spielen mit Gegnern verschiedenster popkultureller Franchises und anderer Themen. In dieser Folge trifft Hodenhagen auf Religionen - die eine Mannschaft bilden und zusammen spielen. Die Episode überzeichnet satirisch die maßlose Überhöhung des Fußballsports, in dem Akteure als Gottgleich gelten, göttliche Hilfe durch „die Hand Gottes“ erhalten oder eine eigene Religion samt Fußballgott darstellen. Spielerisch werden die Weltreligionen im Kontext des Fußballs mit klugem Wortwitz bedacht. *Für mehr Leichtigkeit und Toleranz - ohne die Würde zu verlieren.*